europass Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Stéphane Nicolas Antoine Garnero

Via Bernardino Galliari 35 – 10125 Torino (TO)

+39 347 9658945

stephane.garnero@beniculturali.it

Sesso maschile | Data di nascita 17/04/1970 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2017 ad oggi — Funzionario architetto presso Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino

Responsabile della zona “Torino centro”, segue cantieri di restauro degli immobili tutelati, sia nella fase progettuale sia in quella di realizzazione delle opere.

Principali cantieri in corso: complesso della Cavallerizza (progetti di Zucchi, Lacaton & Vassal, Picco), complesso di Torino Esposizioni (progetti di Moneo-Isolarchitetti e De Rossi), Museo Egizio (restauro facciate esterne - copertura del cortile progetto di OMA), facciata juvarriana di Palazzo Madama (progetto Gritella), Duomo di Torino (restauro Scurolo – progetto Momo), Museo di Scienze Naturali (riapertura sale espositive – progetto Giachello), Palazzo Carignano (apertura museo – progetto Isolarchitetti), Palazzo Reale (recupero ambienti per accoglienza e restauro giardini), facciata juvarriana di Santa Cristina (progetto Benzonelli), Teatro Regio (cupola e ringhiere interne); Palazzo dal Pozzo della Cisterna (progetto generale di restauro e riuso)

Principali cantieri ultimati: cappella della Sindone (parte finale dell’intervento e restauro altare), Duomo di Torino (campanile), chiesa di San Filippo Neri (presbiterio, altare maggiore, cantoria e organo), chiesa di San Carlo (campanile), chiesa di San Lorenzo (facciata e altare maggiore), palazzo Turinetti Gallerie d’Italia in Piazza san Carlo (restauro interni ed esterni)

Inoltre segue i temi generali di restauro all’interno del centro storico torinese: dalle trasformazioni nei palazzi e nelle singole unità abitative tutelate alla valorizzazione delle vie e piazze storiche (arredo urbano, dehor ecc...), dalle vetrine sugli assi monumentali alla gestione delle aree verdi ecc…

E’ responsabile del procedimento in cantieri del Ministero (Facciata di Palazzo Madama, campanile del Duomo, campanile chiesa di San Carlo, Facciata chiesa di San Lorenzo) e membro di Commissioni per l’aggiudicazione di cantieri ministeriali (Facciate esterne ed interne del Museo Egizio, Facciate vetrate della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino).

E’ inoltre delegato per i rapporti con la Curia, membro del Comitato scientifico della Rivista A&RT Atti e rassegna tecnica della società degli architetti e degli ingegneri di Torino e membro del Comitato tecnico scientifico per il progetto ChiesTo della Compagnia di San Paolo

Dal 2013 al 2017 — Funzionario architetto presso Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

Responsabile delle zone “Novara città”, “Lago Maggiore” e “Lago d’Orta”, segue cantieri di restauro, sia nella fase progettuale sia in quella di realizzazione delle opere.

Si citano, in particolare, le opere all’interno della cattedrale di Novara, quelle all’Isola Bella e all’Isola Madre (giardini, recupero delle sostruzioni), quelle alla Rocca Borromea di Arona.

Inoltre segue il tema della tutela paesaggistica, in ambiti particolarmente significativi e riconosciuti con molti specifici Decreti.

E’ responsabile del procedimento in cantieri del Ministero (Chiesa di San Rocco ad Ameno)

E’ inoltre membro della Commissione per la valutazione dell’interesse culturale presso la Direzione Regionale del Piemonte

Dal 2012 al 2013 — Funzionario architetto presso Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

Responsabile dell’area del “Basso novarese” segue cantieri di restauro, sia nella fase progettuale sia in quella di realizzazione delle opere.

E’ inoltre membro della Commissione per la valutazione dell’interesse culturale presso la Direzione Regionale del Piemonte

Dal 2006 al 2012 **Professore a contratto per i temi del restauro architettonico e ambientale per il laboratorio di "Architettura – Restauro" presso il Politecnico di Torino**

Incarico didattico per insegnamento della materia "Restauro", con lezioni frontali, esercitazioni, svolgimento di esami e tesi di laurea.

Attività didattica svolta nel contesto di laboratori multidisciplinari di progettazione e restauro in ambiti urbani stratificati, in particolare nella città di Torino.

Partendo da analisi nel centro storico di Torino, la ricerca si è ampliata negli anni agli ambiti storici ottocenteschi, indagando valori e criticità di tessuti urbani complessi, nei quali venivano individuati gli elementi da conservare e restaurare e quelli invece oggetto di trasformazione.

2009 **Titolare di assegno di ricerca presso il Politecnico di Torino**

Strategie e programmi di intervento per la valorizzazione di tessuto urbano storico minore, con applicazione a un nucleo storico della cintura torinese". Gruppo di lavoro prof.ssa Riccarda Rigamonti (Responsabile), prof. Luigi Falco, arch. Stéphane Garnero. Attività di ricerca al fine di produrre una articolata documentazione utile alla tutela del tessuto storico di interesse

2005-2006 **Titolare di assegno di ricerca Città di Torino e Politecnico di Torino**

«Corso Emilia e Corso Brescia e loro contorno urbano: conservazione e trasformazione della morfologia e dei caratteri architettonici». Responsabile prof.ssa Rigamonti, Baietto, Falco, per il restauro urbano e architettonico prof. Momo e arch. Garnero. Attività di ricerca al fine di produrre una articolata documentazione utile alla tutela del tessuto storico di interesse

Dal 1996 al 2012 **Attività di libero professionista architetto**

Principali interventi seguiti come libero professionista, come membro all'interno di ATP o come collaboratore del prof. Arch. Maurizio Momo

- 2010-2012 Complesso monumentale di Brera - Restauro e nuovo assetto funzionale. Vincitore I° classificato gara internazionale e incarico per la progettazione (come membro dell'ATP, capogruppo Mario Bellini)
- 2009-2012 Chiesa pilota della CEI, Diocesi di Agrigento, Parrocchia di Racalmuto. Vincitore I° classificato (come membro dell'ATP, capogruppo Riccarda Rigamonti) – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
- 2009-2012 Chiesa di Santa Maria Lauretana, Acciano (AQ) Opere di restauro e consolidamento dei danni post-terremoto (come capogruppo dell'ATP con ing. Fabio Rullo) – Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
- 2005-2012 Partecipa a numerosi concorsi internazionali, tra i quali la Pinacoteca di Brera, il Museo Egizio di Torino, la Villa Reale di Monza, il Castello Sforzesco di Milano, l'Orto Botanico di Padova, il Campus universitario di Novara e Vercelli, ottenendo notevoli riconoscimenti (come membro di ATP)
- 2000-2006 Restauro dei danni del Duomo di Torino dopo l'incendio della Cappella della Sindone: piano della chiesa superiore. Progetto di restauro degli interni della chiesa inferiore e riuso ad uso museale e delle facciate esterne del Duomo. (come collaboratore del prof. arch. Momo)
- 1998 - 2000 - Allestimenti per due Ostensioni della Sindone all'interno della Cattedrale di S. Giovanni in Torino. (come collaboratore del prof. arch. Momo, con gli architetti Roberto Gabetti e Aimaro Isola)
- 1998-2004 Incarico di consulenza tecnico-scientifica all'Ufficio di direzione dei cantieri di Villa della Regina presso Torino. Nell'ambito del restauro del complesso di Villa della Regina, diretto dalla Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte (dott.ssa Cristina Mossetti).
- 1997-2006 Restauro della Palazzina di Caccia di Stupinigi, restauro degli interni, delle coperture e delle facciate esterne (TO). (come collaboratore del prof. arch. Momo)

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 2003 al 2005

Architecte du patrimoine – Scuola di specializzazione Centre des Hautes Etudes de Chaillot (C.E.D.H.E.C.), Parigi (Francia)

Scuola di specializzazione in «Architettura e patrimonio» (D.S.A., Diplôme de spécialisation et d'approfondissement, mention «architecture et patrimoine»), alta scuola di formazione per i quadri francesi, specializzata in restauro e conservazione del patrimonio

Dal 2001 al 2003

Architetto Ph.D - Dottorato di ricerca in "Restauro" – Politecnico di Torino

Titolo della tesi: *Conservazione e restauro in Francia. La Commission des monuments historiques tra le due guerre* (direttrice del Dottorato prof.ssa Tatiana K. Kirova; tutores prof. Maurizio Momo - Politecnico di Torino-, prof. François Loyer - Ecole de Versailles, Francia-, commissione esterna prof.ssa Maria Piera Sette –Università La Sapienza, Roma-, prof. Eugenio Vassallo –IAUV-)

Dal 1989 al 1996

Dottore in architettura – Laurea specialistica indirizzo progettazione – Politecnico di Torino

Laurea in architettura presso il Politecnico di Torino con voti 110/110 con lode. Titolo della tesi: *Villa della Regina, la vigna del Cardinal Maurizio di Savoia*, relatori prof. Roberto Gabetti, prof. Maurizio Momo. Progetto per la ricostruzione del volume del Palazzo Chiablese, adiacente la Villa e distrutto dai bombardamenti bellici e il restauro e riuso della Villa stessa.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Francese

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
inglese	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

Competenze comunicative

Ottime capacità collaborative e di lavoro in squadra maturate nell'ambito dell'attività professionale e scientifica.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità di coordinamento delle risorse umane e utilizzo del project management come strumento operativo in ambito professionale e scientifico

Competenze professionali

Ottime competenze professionali maturate in numerosi e vari ambiti lavorativi.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	base	base	base

Sistema operativo: Windows

Programmi: MSOffice (Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher, Internet explorer); Adobe (Photoshop, Illustrator, Indesign), Quark X-press, CAD (Autocad); Gis (Arcview)

Patente di guida

Tipo "B"

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Interventi per una migliore fruizione dell'area presbiteriale di San Lorenzo in "Real Chiesa di San Lorenzo. Restauro Altare Maggiore e Presbiterio", Sagep Editori, Genova 2023, pp. 28-32

*- Palazzo Madama: restauro e consolidamento strutturale della facciata marmorea, in "*Rapporto di Missione 2022" – DG ABAP Servizio III, con dott. Massimiliano Caldera, pp. 163-167

- Valutazione dei rischi derivanti dall'apertura al pubblico nelle residenze storiche musealizzate : indicazioni di metodo per un uso compatibile, In Quaderno Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Sagep Editori, Genova 2021, pp. 26-31

- Recuperare e condividere. Piano strategico di restauro e rifunzionalizzazione del Centro storico di L'Aquila. Arcidiocesi di l'Aquila, Ufficio Beni Culturali, collana Fedelmente, presentazione Don Luigi Maria Epicoco (con Isolarchitetti, Livio Sacchi e Paolo Rocchi), 2010 (monografia)

- Conservazione preventiva e accessibilita' della cappella della Crocifissione del Sacro Monte di Varallo, in «VII Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte – Napoli, 8-10 Ottobre 2009 » (De Filippis, Garnero, Perino), pp. 197-205

- Analisi e documentazione di un manufatto storico: il rilievo della testata Nord della Galleria Beaumont, in « L'armeria reale nella galleria Beaumont a cura di Paolo Venturoli, editore Cassa di Risparmio di Torino, responsabile collana G. Romano, Torino 2008, pp. 93-96

- La doctrine de la restauration en France entre les deux guerres: quelques considérations sur la mise a jour de la discipline, in « Livraisons d'histoire de l'architecture» rivista diretta dal prof. J.M. Leniaud, la Sorbonne, Paris, n. 14, primo trimestre 2007, « Architectures des établissements d'enseignement supérieur », pp. 123-136

- Conservazione e restauro in Francia. 1919-1939: i lavori della Commission des monuments historiques, Alinea Editrice srl, Firenze 2006 (monografia)

- La Vigna del cardinal Maurizio: il racconto di villa della Regina, con R. De Marchi, edizione Beppe Grande, Torino 1999 (monografia)

- Casa Simpson Lee in «Glenn Murcutt. Disegni per otto case» a cura di Nicola Flora, Paolo Giardiello e Gennaio Postiglione, introduzione di Francesco Dal Co, Clean Edizioni, Napoli 1999, p. 124-139

- Un dossier per la Villa. Documentazione dagli archivi storici in "Villa della Regina, diario di un cantiere in corso", a cura di C. Mossetti, edizione Umberto Allemandi & C., Torino 1997, pp. 79-95

- Nuovi disegni per la Villa, in "Villa della Regina, diario di un cantiere in corso", a cura di C. Mossetti, edizione Umberto Allemandi & C., Torino 1997, pp. 95-99

- Dai danni di guerra agli anni sessanta. Documenti sugli interventi di manutenzione, in "Villa della Regina, diario di un cantiere in corso", a cura di C. Mossetti, edizione Umberto Allemandi & C., Torino 1997, pp. 109-117

Progetti e interventi pubblicati

- Pubblicazioni del concorso per una nuova chiesa a Racalmuto: C.E.I. - "*Nuove Chiese Italiane*" - 21 progetti in concorso - *catalogo-inserto* a Casabella n°785 gennaio 2010 testi di Giuseppe Russo, Stefano Russo, Domenico Falco, Stefano Mori, Silvana Lisi, Gianfranco Ruffini, Alberto Gri, Sergio Polese, Tito Amodei, Mariano Apa; *Cilindri e massicci rocciosi, così i "progetti pilota" rinnovano le città*, in "Avvenire" 31 maggio 2009; *Al traguardo i concorsi Cei per realizzare tre chiese* il "Sole 24 Ore" Progetti e Concorsi. Data: 23-06-2009. Autore: Paola Pienotti; *Quale chiesa per la Chiesa, Concorso a inviti della Conferenza episcopale italiana,* in Giornale dell'architettura, giugno 2009 , Autore: Luigi Bartolomei

- Il restauro della fontana della piazza di ingresso al Sacro Monte di Varallo, in «VII Congresso Nazionale IGIIC – Lo Stato dell'Arte – Napoli, 8-10 Ottobre 2009 » (De Filippis), pp. 401-412

- G. Rolando Perino, *Testo a margine per la lettura dei rilievi,* in "Il San Michele di Oleggio", a cura di Paolo Venturoli, Editris Duemila snc, Torino 2009

- L'arte al taglio, pubblicazione dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione della casa Scaccabarozzi, detta "Fetta di Polenta", Torino, progettisti Civico 13, come consulente per il restauro, in "Extra Torino", n.7, febbraio-marzo 2009, pp. 60-65

- G. Rolando Perino, *Dalla Galleria seicentesca alla Galleria napoleonica: analisi di un cantiere*, in « L'armeria reale nella galleria Beaumont » a cura di Paolo Venturosi, editore Cassa di Risparmio di Torino, responsabile collana G. Romano, Torino 2008, pp. 79-92

- G. Rolando Perino, *Le boiseries della Villa al Quirinale attraverso il rilievo*, in "Juvarra a Villa della Regina. Le storie di Enea di Corrado Giaquinto", a cura di Cristina Mossetti, Editris Duemila snc, Torino 2008, pp. 95-102

- Pubblicazione del complesso turistico-alberghiero, 20 alloggi, sede distaccata Facoltà di Veterinaria, sala riunione, centro sportivo, piscina e autorimessa interrata sito presso il Comune di Sampeyre (CN) località Calchesio in *PIANO PAESISTICO REGIONALE, La qualificazione del costruito ex novo. Studi, metodologie e indirizzi nella prospettiva del Piano paesistico regionale:* schedatura di strumenti di linee guida per la progettazione/valutazione dei processi di trasformazione del paesaggio costruito, DIPRADI, prof. A. De Rossi (responsabile), 2007

- La dite « crypte Sainte Catherine »: connaissance et restauration, pubblicazione dei risultati della ricerca condotta nell'ambito del *Centre des Hautes Etudes de Chaillot* (CEDHEC), come membro del gruppo di ricerca, in « La pierre d'Angle », giugno 2006

- Restauro e innovazione, Pubblicazione del restauro e della sistemazione ad uso museale della cripta seminterrata della Cattedrale San Giovanni Battista di Torino e dei restauri della Palazzina di Caccia di Stupinigi, in *Oltre l'architettura moderna*, «Quaderni di Aion», 2006, pp. 54-57, (come

collaboratore del prof. arch. M. Momo)

- *Il rilievo degli arredi di Villa della* Regina, in «Villa della regina, il riflesso dell'oriente nel Piemonte del Settecento», a cura di Lucia Caterina e Cristina Mossetti, Umberto Allemandi, Torino 2005, pp. 153-164 (come collaboratore dell'arch. Giorgio Rolando Perino)
- *L'intervento di restauro della Palazzina di Caccia*, in Aión, Rivista internazionale di Architettura 5/2004, Firenze 2004, pp. 33-45 (come collaboratore del prof. arch. M. Momo, con arch. Gabetti & Isola)
- *L'uso di un sito storico: la cripta del Duomo di Torino e le aree archeologiche adiacenti,* in "De venustate et firmitate", Scritti per Mario Dalla Costa, Celid, Torino 2002, pp. 174-185 (come collaboratore del prof. arch. M. Momo)
- *La cripta del Duomo di Torino. Il museo della cattedrale e le aree archeologiche*, in "L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti", a cura di C. Franco, A. Massarente, M. Trisciuoglio, Torino 2002, pp. 146-158 (come collaboratore del prof. arch. M. Momo)
- *Un luogo per la Sindone*, in "Le due facce della Sindone", a cura di G.M. Zaccone, Torino 2001, pp. 66-70 (come collaboratore del prof. arch. M. Momo)
- *A Torino l'Ostensione della Sindone. Percorsi interni e sacrestia del Duomo*. Allestimento all'interno della Duomo di Torino e della sacrestia provvisoria in occasione dell'Ostensione della Sindone (come collaboratore del prof. arch. M. Momo, con arch. Gabetti & Isola) su "Abitare" n° 375/1998, pp. 99-105

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Torino, 09/04/2024

